

4K SCAN & RED 4K 検証イベント

“J-MIX”

7月22日(水) 12:00 ~ 20:00

レスパスビジョン各フロア編集室にて

“35mmフィルム撮影→ARRISCAN 4K/2K素材”と
 “RED ONE 4K撮影素材”の検証イベント「J-MIX」を開催いたします。

藤牧功氏の撮影による、35mmフィルムカメラ「ARRIFLEX435」と
 デジタルカメラ「RED ONE」によるテスト撮影を行いました。

双方に同一レンズ搭載し、同一条件下でのロケーションとスタジオ撮影。
 更に、ブルーバックとグリーンバックの合成カットの収録。

レスパスビジョンが持つ豊富なファシリティで、
 フィルムとデジタルのクォリティーやワークフローを徹底検証しました。

オープンハウススタイルで皆様のご来場をお待ちしております。

主な内容 (予定)

- 「スキャニング」→「ノンリニアカラーグレーディング」→「フィニッシング」までの
 完全「テーブルワークフロー」のご案内



- 「ARRISCAN」, テレシネ「C-Reality」・「Spirit DataCine」を比較検証



- 「FilmMaster」ファイルベース カラーグレーディングと
 “DVO” ツール

DigitalVision の DVNR の技術がプラグインツールとして搭載。
 強力な グレインリデューサー「DVOグレイン」
 パラゴミ、ノイズを消去する「DVOフィックス」
 DPXファイルによる10bit Log データのカラコレ等 FilmMaster の各機能をご紹介します。



- 「iQ Pablo」 R3Dファイルの高速現像とREDコンフォーム

REDカメラのRAWファイル「r3d」をiQへ「直接」高速に現像。
 マスターモニターで確認しながら現像処理をするので、
 クォリティーの高いイメージコントロールが可能です。
 EDLから必要な部分のみ現像し、高速なCPUにより現実的なスピードで編集可能です。
 中間ファイルをほとんど作りませんので、低コストで制作可能です。



- 「Flame」 スキャンデータとR3Dファイルのコンポジット

- 「Apple Xsan」 R3Dファイル超高速デジタル現像
- 5.1ch 96k 対応MA や最新マルチカムオフライン

● 詳細は順次 WEB にて更新いたします。

レスパスビジョン株式会社

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-26-15 秀和代々木駅前ビル 4F

http://www.lespace.co.jp/

TEL : 03-3478-0521 FAX : 03-3478-0696

